

„Ревизоръ“ въ Народномъ театрѣ.

Общезвѣстно могущественное воспитательное и образовательное значеніе театра. «Если вы хотите сдѣлать разумное, доброе, вѣчное», то сдѣлайте его не только черезъ школу, но и черезъ театр, — неустанно говаривалъ покойный проф. С. А. Юрьевъ, тонкій знатокъ и большой любитель театра. Московскій Малый театр считался какъ бы придаткомъ Московскаго университета и посѣщеніе его являлось неперемѣннымъ дополненіемъ къ общему образованию. На основаніи этого, общественные дѣятели усиленно ратовали за насажденіе народныхъ театровъ со здоровымъ литературнымъ репертуаромъ. Особенно это было важно для провинціи, въ большинствѣ случаевъ, лишенной разумныхъ развлеченій.

И мало-по-малу стали возникать въ Россіи народные театры, появился великолѣпный Народный Домъ въ Петербургѣ, Сергіевскій въ Москвѣ и въ провинціальныхъ городахъ. Рига не отставала въ этомъ отношеніи и Общество Гарантовъ Русскаго театра (2-го городского) стало устраивать общедоступные спектакли на

Московскомъ предмѣстьи, гдѣ проживаетъ большая часть маломущаго русскаго населенія. Спектакли давались въ зданіи на Спасо-Церковной ул. 3, еженедѣльно по воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ при участіи труппы театра, подъ непосредственнымъ наблюденіемъ К. Н. Незлобина. Спектакли эти продолжались въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, пока «гроза военной непогоды» не покончила съ ними и съ самимъ русскимъ народомъ.

И только въ прошломъ году возникъ снова Народный театр въ томъ же зданіи, отлично отремонтированномъ частнымъ предпринимателемъ, снявшимъ его. Спектакли давались тамъ въ теченіе минувшаго сезона, возобновились было и въ нынѣшнемъ, но скоро прекратились.

Въ настоящее время устройство въ томъ же зданіи общедоступныхъ спектаклей по праздничнымъ днямъ взяла на себя «Русская Драма». Въ спектакляхъ будетъ принимать участіе вся труппа театра. Вся обстановка, костюмы — тоже изъ театра Русской Драмы.

Т-во Театра Русской Драмы, при содѣй-

ствіи общества гарантовъ русскаго театра въ Латвіи, приложитъ всѣ усилія, чтобы привлечь на свои спектакли многочисленныхъ зрителей и дать имъ литературный репертуаръ въ надлежащемъ исполненіи и обстановкѣ.

Спектакли откроются въ ближайшее воскресенье, 4-го декабря, пьесой «Ревизоръ» Гоголя.

Гоголь особенно любилъ своего «Ревизора», онъ былъ въ глазахъ его «первымъ серьезнымъ произведеніемъ», «первымъ смѣшнымъ словомъ съ необычайно серьезнымъ смысломъ».

Нельзя не приветствовать такого выбора и желанія снова показать зрителю одно изъ величайшихъ произведеній отечественной литературы въ исполненіи первыхъ артистическихъ силъ театра Русск. Драмы.

Главныя роли исполняютъ: г. г. Астарова, Астаровъ, Барабановъ, Булатовъ, Ведринская, Волковъ, Кристи, Мельникова, Незлобинъ, Токаржевичъ, Унгернъ, Ченгеръ, Юровскій.

Спектакль идетъ подъ режиссерствомъ К. Н. Незлобина.